



Foto: Eberhard Alscher

Stadtkirche Karlsruhe, Bilderzyklus *Elia*: Die *Große Entrückung* (8.60 x 2.50 m) über dem Altar, die *Kleine Entrückung* (3.80 x 2.02 m) auf der Rückwand der Taufkapelle. Der Zyklus ist seit 1995 auf Ausstellungen in der Republik auf Reisen. Es ist das erste Mal, dass beide Schlussbilder hintereinander gehängt zu sehen sind. Alle 24 Bilder sind in der Kirche zu erleben (6. Oktober – 24. November 2013). Unter der *Großen Entrückung* finden am 24. November Chor und Orchester ihren Platz für die Aufführung des Oratoriums *Elias Op.70* von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Zu beachten ist der Betoneinbau in der im 2. Weltkrieg zerstörten barocken Kirche mit dem Dachgewölbe und den atemberaubend bemerkenswert filigranen Betonstützen.