

# Flensborgs **kunstværker** kommer i et samlet katalog

Flensborgerne skal være mere bevidste om, hvor store kunstskatte der står rundt omkring i deres by.

## **KUNSTKATALOG**

Flensborg. Nu kommer der et samlet katalog over kunstobjekterne i det offentlige rum i Flensborg. Den beslutning faldt på det seneste møde i byrådets kulturudvalg, hvor flertallet sagde ja til socialdemokraternes forslag om at samle alle objekter i byen i et »Kunstkataster«.

Dermed bliver der nu lavet en samlet oversigt over kunstværkerne i hele byen. Kataloget kommer til at indeholde en lang række vigtige oplysninger omkring kunstværket, som hvem der har stået bag, hvornår det blev lavet og stillet op, og hvorfor det netop står her. Ifølge planen skal kataloget være færdig i løbet af et halvt års tid, og den nyhed fik en af byens store kunstnere, Uwe Appold, til at juble.

- Det glæder mig utrolig meget. Kunst i det offentlige rum er en fælles kulturarv, sprunget ud af den tid, det blev lavet i, og som alle har glæde af, men der skal også passes på den, sagde Appold, der er ophavsmanden bag forslaget om en samlet oversigt over kunst i det offentlige rum.

Baggrunden for hans initiativ er lidt trist. Han oplevede et par gange,

at nogle af de værker, han havde givet til byen, forsvandt ud i den blå luft, men med et katalog over kunst i byen, regner han med, at den slags ikke længere kan ske. Det er nu heller ikke kun for sin egen og sine egne værkers skyld, at han har lagt sig i selen for at få lavet et katalog.

- Kunstnerne får sikkerhed for, at der er større respekt omkring deres værker, og så er jeg overbevist om, at de bliver mere tydelige i flensborgernes bevidsthed. Jeg forestiller mig, at de kommer til at værdsætte dem på en anden måde, sagde Uwe Appold.

Men står det til ham, slutter kunstregistreringen ikke ved bygrænsen, ja ikke engang ved landegrænsen.

- Det kunne blive starten på en dansk-tysk kunstguide til de mange værker i det offentlige rum i vores region. Det tror jeg, at mange turister vil sætte pris på, sagde han.

Nu går forvaltningen så i gang med at indsamle data om de forhåndenværende kunstobjekter, der står på offentlige pladser, i parker og anlæg, så kommer kunstkommissionen ind over kataloget, og så kan der naturligvis løbende føjes nye ting til undervejs.

Tilla Rebsdorf  
tr@fla.de

*Windsbraut - Vindens Brud, der står på Willy-Brandt-Platz, er lavet af Hermann Menzel. (Arkivfoto)*

