



Udstillingen af Uwe Appolds værker blev åbnet af byrådsformand Swetlana Krätzschmar (t.v.) og bibliotekschef Jens Henriksen (m). De ses her sammen med kunstneren Uwe Appold. (Foto: Tim Riediger)

En grænsegængers erfaringer

Dansk Centralbibliotek er med i et stort kunst- og medieprojekt, der beskæftiger sig med pressens 300-årige historie. Flensborg-kunstneren Uwe Appold bidrager med 50 malerier og skulpturer. Også Stadtbibliothek og Hochschulbibliothek er med.



Kunst kender ingen grænser, kunst er international, sagde Jens M. Henriksen, bibliotekschef.

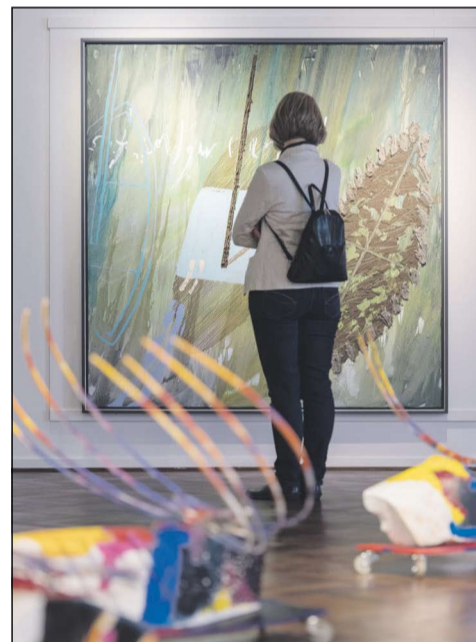
stentielle erfaringer, forklarede kunstneren.

- Det enestående ved udstillingen er, at Flensborgs tre biblioteker, Dansk Centralbibliotek, Stadtbibliothek og Hochschulbibliotek er sammen om udstillingen, gjorde byrådsformanden opmærksom på.

Hun kaldte Uwe Appold en »grænsegænger« og en »kraftfuld visionær«. Blandt andet har Uwe Appold også taget udgangspunkt i Første Verdenskrig. Hans kunstværk »Verdun 14-18« stiller spørgsmålet om, hvilke konklusioner om vold og krig menneskene i Europa drager i dag, 100 år efter slaget ved Verdun.

- Man får efterhånden indtrykket af, at Europa ikke er i stand til at lære af historiens voldsomme begivenheder, sagde Swetlana Krätzschmar, der stammer fra Ukraine.

Også bibliotekschef Jens M. Henriksen



Den aktuelle udstilling vises indtil 29. august på Dansk Centralbibliotek.

kom ind på temaet grænser.

- Kunst kender ingen grænser, kunst er international, sagde han.

Bibliotekschefen understregede, at han var glad for samarbejdet med Stadtbibliothek og Hochschulbibliotek, og forklarede, at biblioteket også havde som opgave at formidle kultur på mange måder - for eksempel gennem kunstudstillinger eller koncerter. Han nævnte i den forbindelse, at der den 9. august er jazzkoncert i bibliotekets gård med Lasse Matthiessen.

Bibliotekschefen kaldte kunstudstillingens overordnede tema printmedier for »meget spændende i en tid, der er præget af internettet og fake news«.

- Den dansk-tyske udstilling »Her og der« er med til at udvikle Flensborg til en spændende kulturby, sagde Jens M. Henriksen, og fortsatte:

- Måske kunne man forestille sig en lignende udstilling i samarbejde med en dansk kunstner.

Den aktuelle udstilling vises indtil 29. august på Centralbiblioteket. Den er blevet til i et samarbejde med medieinitiativet m3 og sh:z' tidligere chefredaktør Stephan Richter. En del af udstillingen blev allerede vist tidligere på året i Haus der Presse i Berlin.

Holger Johannsen
hoj@fla.de

RESÜMEE

Drei Bibliotheken - eine Ausstellung

Bis zum 29. August ist in der Dansk Centralbibliothek in der Flensburger Norderstraße eine ungewöhnliche Ausstellung unter dem zweisprachigen Titel »Her og der/ Hier und da: Dialoge« zu sehen. Dabei geht es um eine »Expedition ins Innere des Printmediums«, zu der der Flensburger Künstler Uwe Appold 50 Werke, darunter eine Installation aus deutschen und dänischen Zeitungen der 1920er Jahre, beige-steuert hat.

Stadtpräsidentin Swetlana Krätzschmar, die die Ausstellung am Donnerstagabend eröffnete, sprach von einem einzigartigen Projekt, an dem auch die Stadtbücherei und die Hochschulbibliothek in Flensburg beteiligt seien. Der Leiter der Dansk Centralbibliothek, Jens M. Henriksen, erklärte, die Ausstellung mache Flensburg ein Stückchen mehr zu einer »spannenden Kulturstadt«.