



Foto Meppener Kunstkreis

SOMMERerleben

Am Freitag, den 27. Mai 2016, 18.30 Uhr beginnt in der Koppelschleuse in Meppen im südlichen Emsland ein Projekt mit unterschiedlichen Ausstellungen und Aktivitäten. In der ehemaligen königlich Hannoverschen Wasserinspektion von 1828 wird der Zyklus *...schreibe nur im Gehen* mit 24 Bildern zur *Winterreise* von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller erstmalig der Öffentlichkeit präsentiert. Die Gedichte und Kompositionen stammen aus der Erbauungszeit des Gebäudes. Thematisiert werden das Unterwegs-Sein, der Verlust von Heimat und das verlorene Recht, fremd zu sein. (An der Koppelschleuse 20, 49716 Meppen, Tel. 05031 – 8838780).

Meppener Kunstkreis e.V.

Der Meppener Kunstkreis hat es sich zum Ziel gemacht, mit Ausstellungen, Arbeitsgruppen und Kunstfahrten ein Kunstprogramm zu erstellen. Mit seiner Kunstschule bietet er auch Kreativprogramme für Kinder, Jugendliche und Schulklassen. Beheimatet ist der Meppener Kunstkreis in der ehemaligen königlich Hannoverschen Wasserbauinspektion von 1828.

Am Sonnabend, den 28. Mai 2016, 11⁰⁰ Uhr werden Bilder zum Zyklus **MISSA** im Rahmen eines Gemeindefestes als liturgische Ausstattung im Chorraum der St. Bonifatius Kirche in Lingen vorgestellt. (Wilhelmstraße 13, 49808 Lingen, Tel. 0591 – 9100). Gezeigt werden fünf großformatigen Bildwerke zu den Ordinarien: *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei*.

Am Sonntag, den 29. Mai 2016, 11⁰⁰ Uhr wird die Ausstellung **shir: Das Hohelied** mit 36 Bildern im Ludwig-Windthorst-Haus eröffnet (Gerhard-Kues-Straße 16, 49808 Lingen).

Das umfangreiche Projekt dauert bis zum 14. August 2016 und schließt mit der Aufführung des Oratoriums *Das Hohelied Salomos* für Sopran, Chor und Orchester von Andreas Schmidt-Adolf im Ludwig-Windthorst-Haus.

So unterschiedlich Themen und Ausstellungsorte sind, verbunden werden sie durch den roten Faden, gemeinsam den Sommer 2016 aus mannigfachen Blickwinkel zu erleben und aus eigenem oder gemeinschaftlichem Erfahren in der Auseinandersetzung mit Malerei zu reflektieren.