

# Uwe Appold - Vita

**1942**

Geboren in Wilhelmshaven

**1962**

Bildhauerlehre

**1966**

Werkkunstschule Flensburg, Abschlussprüfung für künstlerische Formgebung und Gestaltung

**1975**

Stipendium des Landes Schleswig-Holstein für die Cite des Arts, Paris

**1976**

Symposion Internacional del Valle de Hecho (Spanien)

**1980**

Kulturpreis der Stadt Wilhelmshaven

**1982**

Arbeitsstipendium für Lithographie im Druckhaus Quensen, Lamspringe, durch den Niedersächsischen Minister für Wissenschaft und Kunst

**1984**

Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung der Sporthalle am Steenkamp, Travemünde

**1985**

Berufung in den Deutschen Werkbund Holzbildhauersymposion der Stadt Oldenburg (Niedersachsen)  
Wettbewerbsarbeit: Brunnenanlage der Gemeinde Harrislee (Schleswig-Holstein)

**1986**

Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung der Gewerblichen Beruflichen Schulen in Flensburg; Arbeitsstipendium bei Autokraft in Kiel-Wellsee durch Vermittlung des Schleswig-Holsteinischen Kultusministeriums

**1987**

Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung der Hauptschule mit Orientierungsstufe in Neuenkirchen/ Vechta (Niedersachsen)

**1988**

Arbeitsaufenthalt im Kloster Chorin (ehemalige DDR);  
Künstlerische Ausgestaltung der Hans-Bauer-Sporthalle in Reinbek

**1989**

Wettbewerbsarbeit: Kunst am Bau - Metallarbeiten - beim Bau des Verwaltungsgebäudes in Bad Oldesloe (Schleswig-Holstein)

**1991**

Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung der Sporthalle in Tarp (Schleswig-Holstein) - Kunst am Bau

**1992**

Farbkonzept für das Städtische Klärwerk Flensburg

**1993**

Farbkonzept für den Probenraum des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters in Flensburg;  
Verlegung des Ateliers und der Werkstätten von Flensburg nach Unewatt, Landkreis Flensburg

## **1994/95**

Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung des Klärwerks in Flensburg;  
Sommernachtstraum - ein Projekt mit Auszubildenden von HDW Kiel und dem Kinder- und Jugendtheater Kiel; Kunstlaboratorium Kiel, Neumühlen-Dietrichsdorf: Projekt Kunst im öffentlichen Raum der Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

## **1996**

DekaBank GmbH, Frankfurt/Main: Kunst im und am Bau: Installation im Atrium

## **1997**

Farb- und Gestaltungskonzept für die Dänische Schule in Bredstedt (Nordfriesland)

## **1998**

Flensburg, Holm: Licht-, Brunnenstele, Künstlerische Ausgestaltung am ZOB: Lichtstele, Wasserrad, Brunnenanlage; Wettbewerbsarbeit: Kunst und Wohnen im Gustav-Schatz-Hof, Kiel-Gaarden;  
Wettbewerbsarbeit: Künstlerische Ausgestaltung der Innenstadt von Neumünster: 100 Jahre Stadtparkasse Neumünster;  
Lehrtätigkeit an der Nationalakademie in Hangzhou (China): Abstrakte Malerei

## **1999**

Interaktive Installation mit Orgelpfeifen auf dem 28. Deutschen Evangelischen Kirchentag in Stuttgart: Die Riten des Übergangs Installation auf dem Kirchplatz von St. Michael in Hamburg:  
Die Würde des Menschen ist unantastbar

## **1999/00**

Zyklus: Sieben Kreuze zu den letzten Worten

## **2001**

Farb- und Gestaltungskonzept für die Friedenskirche Düsseldorf, Gemeindezentrum an der Gladbacher Straße

## **2001/02**

Künstlerische Ausgestaltung des Verwaltungsgebäudes des Kirchenkreises an der Agger, Gummersbach - Dieringhausen

## **2002**

Mobile Gottesdienstausrüstung für das Gemeindezentrum Jarplund-Weding, Flensburg: Altar, Kanzel, Ambo, Taufe, Leuchter, Antependien, Kreuz;  
Farb- und Gestaltungskonzept für die Auferstehungskirche in Bösel (Niedersachsen);  
Arbeitsaufnahme am Zyklus: Die Messe (5 Bilder)

## **2003**

Kirchenfenster für die Auferstehungskirche in Bösel (Niedersachsen);  
Farb- und Gestaltungskonzept für die Gesamtschule Tarp (Schleswig - Holstein);  
Farb- und Gestaltungskonzept für das Berufskolleg Oberberg, Gummersbach - Dieringhausen;  
Farb- und Gestaltungskonzept für die Trauerhalle Gummersbach - Dieringhausen;  
Farb- und Gestaltungskonzept für die Trauerhalle Gummersbach - Derschlag;  
Projekt: Farbige Windkraftanlagen, Gestaltungskonzepte für die 8. Husum Wind Messe;  
Arbeitsaufnahme am Zyklus: ego eimi

## **2004**

Kunst am Bau: Sieben Leuchttransparente für die Grund-, Haupt- und Realschule Tarp (Schleswig-Holstein).  
Zyklus Wandlungen, 30 Arbeiten aus und auf Papier  
Wettbewerbsarbeit: Altarbild für die Ev. luth. Kirchengemeinde Sehnde  
Zyklus Spuren, 50 Arbeiten auf und mit Papier

## 2005

Zyklus Kinesis, 12 Bilder auf Leinwand; 30. Deutscher Evangelischer Kirchentag Hannover 2005: Missa, Credo und Vaterunser; Künstlerische Gestaltung der Halle 17, Liturgische Tage 20. Weltjugendtag Köln 2005, Missa St. Sakrament, Düsseldorf - Heerdt Workshop mit Jugendlichen zum Thema: Missa 25 Bilder auf Leinwand; Zyklus EST, 45 Arbeiten auf und mit Papier

## 2006

Zyklus Botschaften, 7 Bilder auf Leinwand

Odyssee 2006, 24 Bilder auf Leinwand zu 24 Orten in Griechenland und 24 Persönlichkeiten des Abendlandes

Variationen über Paulus in Korinth, 40 Arbeiten auf Papier, Acrylfarbe, Blattgold, Erde aus Korinth

## 2007

Amt Oeversee, Amtsgebäude Tarp, Farb- und Gestaltungskonzept

Grund-, Haupt- und Förderschule Handewitt, Farb- und Gestaltungskonzept

# Ausstellungen

## 1962

Oldenburg i.O.: Bilder

## 1973

Flensburg: Plastiken

## 1975

Galerie Hiri, Paris: Skulpturen, Zeichnungen

## 1979

Horsens Sparekasse (Dänemark): Bilder

## 1980

Kunsthalle Wilhelmshaven: Plastiken, Bilder;

Kunstverein e.V. Flensburg: Plastiken, Zeichnungen

## 1981

Galerie M, Wilhelmshaven: Bilder, Collagen, Zeichnungen

## 1982

Kunstverein Kaponier e.V. Vechta: Plastiken, Bilder;

Torhaus Burg Kniphausen, Wilhelmshaven: Bilder

## 1983

Haus am Lützwowplatz, Berlin: Collagen, Zeichnungen, Plastiken, Environments

## 1984

Galerie Pregaard, Aabenraa (Dänemark): Bilder, Zeichnungen, Collagen;

Galerie Kruse, Flensburg: Glasobjekte, Zeichnungen;

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck: Plastiken

## 1985

Galerie Könning, Schleswig: Bilder;

Akademie Sankelmark: Ahabs Arm, John Silvers Beine - Plastiken, Zeichnungen, Collagen;

Landeshaus, Kiel: Bilder, Zeichnungen, Collagen;

Galerie Apex und Kulturamt der Stadt Göttingen: Plastiken, Collagen

**1986**

Autokraft, Kiel-Wellsee: Plastiken;

Marienkirche Flensburg: König David mit Lesung von Stefan Heym: 50 Zeichnungen, Plastiken

**1987**

Spanuthaus Flensburg: Bilder;

Evangelische Akademie Nordelbien und Stadt Bad Segeberg: Skulpturen, Zeichnungen, Collagen

**1988**

Galerie Könning, Schleswig: 20 Jahre Malerei

**1989**

Evangelische Akademie Bad Segeberg: Bilder von 1981-1989;

Galerie An, Flensburg: Stadt, Land, Fluss - Bilder und Skulpturen über Architektur

**1990**

SPD-Landesverband Schleswig-Holstein, Kiel: Bilder

**1991**

Eeste Näituste, Tallinn (Estland): Prometheus, Bilder 1989-1991;

Eesti Kunstnike Liit

**1992**

Kiel, Fachhochschule, Sokratesstraße: Prometheus, Bilder

**1989/1991**

Galerie Könning, Schleswig: Neue Bilder;

Galerie M, Burg Kniphausen, Wilhelmshaven: Korrespondenzen, Plastiken, Bilder;

Gemeinde Harrislee: Zwischenlagerung, Plastiken im Freien

**1993**

Ateliereröffnung in Unewatt: Die Farbe Gelb

**1994**

Einrichtung einer permanenten Präsentation von Plastiken in der Landschaft von Unewatt;

Luther-Kirche zu Fissau/Eutin: Kreuze

**1994/95**

Autokraft, Kiel-Wellsee: Tore, Bilder aus dem Perceval-Zyklus, Skulpturen aus Marmor, Stahl, Holz

**1995**

Gemeinschaftsausstellung des Ministeriums für Wirtschaft, Technik und Verkehr des Landes Schleswig-Holstein mit der Galerie Pregaard, Aabenraa (Dänemark): Hier und da, Her og der, Bilder und Skulpturen: 50 Jahre nach dem Ende des zweiten Weltkrieges;

Verlag Flensburg Avis: Ende und Anfang, Bilder und Plastiken

**1995/99**

Der Elia-Zyklus: Flensburg, Eckernförde, Dinslaken, Oberhausen, Oberhausen-Buschhausen, Essen - Frohnhausen, Duisburg - Duissern, Mülheim, Düsseldorf, Neuss, Bonn, Bad Godesberg, Siegburg, Duisburg, Aachen, Neuwied, Langenfeld, Berlin

**1996**

Galerie siebzehn, Ilse Zielke, Neumünster: Neue Bilder und Objekte;

Galerie Marianne Meyer Bayreuth: Bilder und Plastiken aus dem Perceval-Zyklus

**1997**

Installation für das Büro des Regierungssprechers der Schleswig- Holsteinischen Landesregierung,

Kiel, Landeshaus;

Wenzel - Hablik - Museum Itzehoe: Skulpturen, Bilder, Zeichnungen, mit religiöser Grafik im 20. Jahrhundert

### 1998

Garnison- und Christuskirche, Wilhelmshaven: In Memoriam;  
Kunsthaus Galerie M, Wilhelmshaven: Enigma - Zyklus;  
Nationalakademie in Hangzhou (China): Arbeiten auf Papier

### 1999

Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Bilder und Plastiken zu den Zyklen: Perceval, Prometheus, Minos, Pflüge, Enigma - Zyklus  
Kirchenkreis an der Agger

### 1999/00

Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung, Plastiken zu den Zyklen: Perceval, Minos, Kirchenkreis  
Kleve, Niederrhein, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung  
Kirchenkreis Flensburg, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung

### 2000

Der Elia-Zyklus. Elia Gemeinde und Hedwig Krankenhaus, Berlin;  
Kirchenkreis Flensburg, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Pauluskirche, Bad Kreuznach, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Stadtkirche St. Marien, Celle, Der Elia-Zyklus. Ein Beitrag zur Expo 2000 in Hannover;  
Duisburg-Duisern, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung

### 2001

Oberhausen, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Kirchenkreis Mühlheim an der Ruhr, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Kirchenkreis Düsseldorf-Süd, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Kirchengemeinde Rheydt, Apokalypse, 39 Bilder zu Offenbarung

### 2001/02

Ev. Kirchenkreis und Kath. Stadtdekanat, Leverkusen, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung

### 2002

Ev. Fachhochschule RWL, Bochum, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Doppelausstellung: Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Chóra, Patmos (Griechenland), St. Stephani, Bremen  
Staatskanzlei, Finanzministerium Schleswig-Holstein; Kiel: Uwe Appold zum 60ten: Bilder  
Europäisches Parlament, Brüssel, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung

### 2003

Lippischer Kirchenkreis und Stadtdekanat Detmold, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung;  
Ökumenische Veranstaltungs- und Meditationsreihe in 12 Kirchen in Oldenburg i.O. und Vechta,  
Apokalypse, 39 Bilder zur Apokalypse;  
St. Aposteln, Köln, Sieben Kreuze zu den letzten Worten;  
EDG Bank Kiel, Ton-Wort-Farbe, 53 Bilder zum Ev. Gottesdienst  
1. Ökumenischer Kirchentag, Berlin, Ton-Wort-Farbe, 53 Bilder zum Ev. Gottesdienst;  
EDG Bank Berlin, Ton-Wort-Farbe, 53 Bilder zum Ev. Gottesdienst;  
Innovationszentrum IZET, Itzehoe, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
Friedrich-Ebert-Krankenhaus, Neumünster, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
Biennale Internazionale dell Arte Contemporanea, Florenz

### 2004

Nord LB, Hannover, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst

Hannover EDK, Herrenhausen, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
St. Nikolai, Flensburg, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
Dom zu Schleswig, Sieben Kreuze zu den letzten Worten  
St. Chrysanthus und Daria, Haan, Apokalypse  
St. Leonhard - Kirche, Koldenbüttel, Elia, Koldenbüttler Sommer  
Katholikentag, Ulm, 17. - 19.6.04 EGO EIMI, 7 Bilder zum Johannesevangelium  
Basilika, Trier, 26.9 - 12.11.04, Apokalypse, 39 Bilder zur Offenbarung  
St. Nikolai, Stralsund, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
Krankenhaus Plön, Plön, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst  
Dom zu Lübeck, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 8. Oktober - 14. November 2004,  
Klinik Preetz, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 17. November - 12. Januar

## 2005

Klinik Preetz, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 17. November - 12. Januar  
St. Nikolai zu Kiel, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 16. Januar - 6. Februar  
Ev. Kirchengemeinde Köln - Klettenberg, Tersteegehaus 13. Februar. - 1. April 2005 EGO EMI, 7  
Bilder zum Johannisevangelium  
Altenberger Dom, 9. Februar - 31. März 2005, Sieben Kreuze zu den letzten Worten  
Bürgermeister - Smidt - Gedächtnis - Kirche Bremerhaven, Ton, Wort, Farbe, 53 Bilder zum  
ev. Gottesdienst, 24. 4. - 6. 5. 2005  
Hannover, 30 Evangelischer Kirchentag: Missa und Vaterunser, Künstlerische Gestaltung der Halle 17  
St. Sakrament, Düsseldorf - Heerdt, Missa  
20. Weltjugendtag Köln 2005, Missa, 15. 8. - 16. 9. 2005  
Versöhnungskirche Meerbusch-Strümp, Ton-Wort-Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 28.08 –  
11.09. 2005  
Kreuzkirche Meerbusch-Lank, Ton-Wort-Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 13.09 – 25.09.2005  
Johanniskirche in Rahden/Westf., Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder zum ev. Gottesdienst, 16.10 - 11.12.2005

## 2006

St. Nikolai, Flensburg, Missa, 19.03. - 05.06.2006  
St. Marien, Flensburg, Sieben Kreuze zu den letzten Worten, 19.03. - 02.05.2006  
St. Johannes, Flensburg, Vaterunser, 19.03. - 05.06.2006  
St. Peter und Paul, Ratingen, Apokalypse, Ratinger Fastenzeit, 02.03. - 18.04.2006  
Versöhnungskirche Bonn - Beuel, Perceval, Projekt Kreuz 04.03. - 27.03.2006

## 2007

Sieben Kreuze zu den letzten Worten, St. Pankratius, Burgdorf 21.02.- 06.04.2007  
Vaterunser, Stadtparkasse Burgdorf, 21.02.- 5.04.2007  
Paulus Variationen, Galleri Emmaus, Ringsted, Dänemark, 03.03.- 02.05.2007  
Botschaften, 7 Diptychen, Oberlandesgericht Köln, Reichenspergerplatz, 04.05.-09.06.2007  
Missa, St. Jacobi, Hamburg 07.10.-04.11.2007  
Apokalypse, Die sieben Sendschreiben, Die sieben Siegel, Das neue Jerusalem, St. Katharinen,  
Hamburg, 07.10.-04.11.2007  
Ego Eimi, St. Petri, Hamburg, 07.10.-04.11.2007  
Botschaften - 7 Diptychen, Oberlandesgericht Köln, Reichenspergerplatz, 04.05.-09.06.2007  
Missa, St. Jacobi, Hamburg, 07.10. - 04.11.2007  
Apokalypse, Die sieben Sendschreiben, Die sieben Siegel, Das neue Jerusalem, St. Katharinen,  
Hamburg, 07.10. - 04.11.2007  
Elia, Christkirche Rendsburg, 02.09. - 06.11.2007

## Werke in öffentlichem Besitz (Auswahl)

Schleswig-Holsteinische Landesregierung  
Städtisches Museum Flensburg  
Museum für moderne Kunst, Jacca/Huesca (Spanien)  
Stadt Flensburg

Gemeinde Hecho (Spanien)  
Landesbauamt Schleswig  
Landesbauamt Kiel  
Stadtsparkasse Flensburg  
Deutsche Bank  
Horsens Sparekasse (Dänemark)  
Sparkasse Wilhelmshaven  
Katholische Arbeitsgemeinschaft für Soldatenbetreuung, Bonn  
Norddeutsche Gesellschaft für Diakonie  
Senat der Hansestadt Lübeck  
Stadt Oldenburg  
Artothek Oldenburg  
Studien- und Fördergesellschaft der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft e.V.  
Gemeinde Harrislee  
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum; Schloss Gottorf  
Loimaan Kivi Ky (Finnland)  
Landkreis Vechta / Neuenkirchen (Niedersachsen)  
Autokraft, Kiel-Wellsee  
Kunsthalle Kiel  
Kunsthalle Wilhelmshaven  
Stadt Bad Oldesloe  
Stadt Reinbek  
Stadt Göttingen  
Sparkassenstiftung Hannover  
Amt Oeversee, Tarp  
SPD Landesverband Schleswig-Holstein, Kiel  
St.-Nikolai-Kirche, Flensburg  
Landesbesoldungsamt Schleswig-Holstein, Kiel  
DekaBank GmbH, Frankfurt/Main  
Deutsche Shell AG  
DB ZugBus, Kiel  
Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur Kassel  
Dansk Skoleforening, Flensburg  
Stadt Neumünster  
Kieler Wohnungsbaugesellschaft  
Frank Heimbau Kiel GmbH  
Holmpassage, Flensburg  
Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH  
Pfarrgemeinde St. Josef, Kempen  
Kirchenkreis an der Agger  
Ev. Kirchengemeinde Jarplund-Weding, Flensburg  
Ev. Kirchengemeinde Bösel, (Niedersachsen)  
Ev. Gemeindezentrum an der Gladbacher Straße, Düsseldorf  
Apokalypse Kloster, Patmos (Griechenland)  
Stadt Gummersbach  
Ev. Kirchengemeinde St. Johannis, Flensburg  
Sparkassenstiftung Schleswig - Holstein  
Ev. luth. Kirchengemeinde Sehnde  
Europäische Akademie Sankelmark: Dialoge, Bilder für den Eingangsbereich  
Ev. Kirchengemeinde Friedenskirche, Flensburg - Weiche

## Literatur (Auswahl)

Redlefsen, Ellen, Flensburg, Aspekte der Plastik in Schleswig-Holstein, Flensburg 1974, Kat. Weichard,  
Jürgen, Oldenburg, Oldenburger Kultursommer 1979, Kat.



Wiesner, Hartmut, Wilhelmshaven, Uwe Appold, Plastiken, Bilder, Zeichnungen 1975-1990, Kunsthalle Wilhelmshaven, Kunstverein e.V. Flensburg, Kat.

Zöllner Rudolf, Flensburg, Uwe Appold, Plastiken, Bilder, Zeichnungen 1975-1980, Kat.

Wiesner, Hartmut, Wilhelmshaven, Kulturpreis Wilhelmshaven, 1989, Kat.

Schauer, Lucie, Berlin, 1. Mai-Salon 1982: Zwei Jahre vor 1984, Haus am Lützwowplatz, Förderer-Kreis Kulturzentrum Berlin, Kat.

Hammer, Konrad Jule, Berlin, Heilsame Drohung der Objekte. Uwe Appold, Collagen, Zeichnungen, Plastiken, Environments, Bilder 1975-1983, Haus am Lützwowplatz, Förderer-Kreis Kultur-Zentrum Berlin, Kat.

Weichard, Jürgen, Oldenburg, Oldenburger Kultursommer und Holzbildhauer-Symposium 1985, Verlag Isensee, Oldenburg, Kat.

Jensen, Jens Christian, Kiel, Kunst am Bau. Kunst an staatlichen Hochbauten in Schleswig-Holstein, Wachholtz - Verlag, Neumünster 1985, S.8, 9

Wietek, G., Gottorf, 200 Jahre Malerei im Oldenburger Land, Oldenburg 1986, S. 248

Briese, Margitta, Wilhelmshaven, Stadtbilder/Stadtmotive/Stadtlandschaften, Kunst an der Jade, Wilhelmshaven 1912-1987, Wilhelmshaven 1987, S. 107ff, 151, 154

Müller - Fahrenholz, Geiko, Bremen, Uwe Appold in Bad Segeberg. Skulpturen, Zeichnungen, Collagen 1978-1987, Kat.

Schulte - Wülwer, Ulrich, Flensburg, Ein Brunnen für die Gemeinde Harrislee, 1987, Kat.

Spielmann, Heinz, Gottorf, Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloss Gottorf, Band 1, 1986-1987, S. 234, 235

Schulte - Wülwer, Ulrich, Flensburg, Malerei in Schleswig-Holstein, Verlag Boyens & Co., Heide 1989, S. 254, 255

Petersen, Marcus, Brunnen in Schleswig-Holstein, Wachholtz Verlag, Neumünster 1989, S. 31, (104)

Heyder, Michael, Leipzig, Allgemeines Künstlerlexikon, Verlag Sauer, München, Leipzig 1991

Rathke, Christian, Gottorf, Skulpturenpark Nortorf. Förderverein Skulpturenpark Nortorf, 1990, Kat.

Wollenhaupt, Ulrike, Göttingen, Einfach obszön und unschön. Zur Aufstellung von Appolds Doppelkentaure in Göttingen, 1991

Kahrmann, Klaus-Ove, Flensburg, Das Feuer des Himmels. Prometheus, 1991, Kat.  
Simonis, Heide, Prometheus, 1991, Kat.

Weichard, Jürgen, Oldenburg, Auswärts gemalt. Oldenburgische Landschaft, 1993, Kat.

Quensen, Ernst August, Lamspringe, Künstler sehen ihre Stadt, BAG-Handelsmagazin, Heft 5, 1993

Spielmann, Heinz, Gottorf, Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloss Gottorf, Neue Folge, Band IV, 1992-1993, S. 199ff

Randow, Andreas von, Kiel, Ein Projekt der Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, in: Kunstlaboratorium in Neumühlen-Dietrichsdorf, Kiel 1995, S. 11, Kat.



Rönnau, Jens, Kiel, ebd., S. 38, 39, 40, 43, 45  
Sack, Manfred, Frankfurt, ebd., S. 124f

Gutschke, Konrad, Hüsby, Elia, 1996, Kat.

Kock, Manfred, Düsseldorf, Eingespielte Selbstverständnisse in Frage stellen. Uwe Appold, Apokalypse 1999, 39 Bilder zur Offenbarung, Presseverband der EKIR e.V., Düsseldorf ISBN 3-87645-092-6 S. 9,10

Meisner, Joachim, Köln, Not und Tod haben nicht das letzte Wort, ebd., S. 11, 12

Knuth, Hans-Christian, Schleswig, Bilder als Predigt, ebd., S. 13

Mädler, Michael, Frankfurt, Kommunikation religiöser Themen, ebd., S. 14

Laser, Andreas, Oetterer, Patrick, Gummersbach, Die Welt an sich hat keinen Sinn, ebd., S. 15, 16

Böcher, Otto, Düsseldorf, Die Johannis-Offenbarung, ebd., S. 19-30

Raguse, Hartmut, Zürich, Die Offenbarung des Johannis aus psychoanalytischer Sicht, ebd. S. 31-36

Gutschke, Konrad, Hüsby, Die Offenbarung des Uwe Appold, ebd., S. 37-41

Gutschke, Konrad, Hüsby, Die Offenbarung des Uwe Appold, Referat vom 20.02.2000 in der Marienkirche zu Flensburg, Kirchenkreis Flensburg, S. 5-11,

Appold, Uwe, Unewatt, Die Offenbarung als Trostbuch, Anmerkungen zu 39 Bildern anlässlich einer Atelierbegehung im September 1999, ebd. S. 13-27

Papas, Athanasios, Istanbul, Ein mahnender Magier der darstellenden Theologie

Uwe Appold, Flensburg, Apokalypse, Patmos 2002, sh:z, ISBN 392605564-2, S. 55

S. Poupard, Paul, Vatikan, Rechtzeitige Hoffnungszeichen ebd. S. 51

Meisner, Joachim, Köln, Not und Tod haben nicht das letzte Wort, ebd. S. 52

Kock, Manfred, Düsseldorf, Eingespielte Selbstverständnisse in Frage stellen, ebd. S. 53-54

Abt Antipas, Archimandrit, Patmos, Ökumenisches Patriarchat, ebd. S. 57

Henning, Jürgen, Athen, Zeichen ökumenischer Verbundenheit, ebd. S. 62

Danzeglocke, Klaus, Oberhausen, Die Apokalypse kehrt zurück ebd. S. 60-61

Matthäos Melianos, Patmos, Kunst ist die Offenbarung der Seele S. 58-59

Scherf, Henning, Bremen, Europäische Verständigung und ökumenisches Ereignis. S. 46

Kuhna, Karl-Heinz, Athen, Das gemeinsame Erbe von Christentum und Humanismus, ebd. S. 50

Simonis, Heide, Kiel, Der Weg eines Schleswig-Holsteiners zu den Ursprüngen Europas, ebd. S. 47- 48

Kostas M. Stamatopulos, Patmos - Historisches, ebd. S. 63-65

Kypreos, Dimitrios, Berlin, Die Offenbarung des Johannes stellt einen bedeutungsvollen Text des christlichen Glaubens dar, ebd. S. 49

Gudera, Alice, Bremen, Der Apokalypsen Zyklus von Uwe Appold, Uwe Appold, Apokalypse, Bremen 2002, sh:z, ISBN 3-92605566-9, S. 7-13

Müller-Fahrenholz, Geiko, Bremen, Uwe Appolds Bilder zur Apokalypse, ebd. S. 14-20  
Hofmann, Friedhelm, Uwe Appold, Apokalypse, ebd. S. 21-2

Richter, Stephan, Flensburg, "Das Spiel mit dem Feuer", Interview, sh:z Ostern 2002, ebd. S. 30-36

Hennings, Ralph, Bösel (Niedersachsen), Böseler Fensterpredigten: 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8.2002

Kirchlicher Dienst in der Arbeitswelt, Flensburg, Ton - Wort - Farbe, 53 Bilder, Variationen zum evangelischen Gottesdienst, ISBN 3 - 00 - 11129 - 8

Schwarzwäller, Klaus, Göttingen, ebd. Texte

Schwarzwäller, Klaus, Göttingen, Uwe Appold, Kreuz - Triptychon in: Die Kunst mit dem Kreuz. Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen, 60486 Frankfurt am Main

Hofmann, Friedhelm, Grenzüberschreitungen, Begegnungen mit Künstlern, Wienand, Köln, 2004, S. 13 - 24, ISBN 3 - 87909 - 856 - 5

Höft, Gerd (Hrsg.), Alberts, Eko: Alte Schwarte oder Heilige Schrift? Menschen heute und die Bibel. S. 88 - 91, WDR, Luther - Verlag, ISBN 3 - 7858 - 0487 - 3

Schwarzwäller, Klaus: Spannungsfelder, Gesammelte Predigten. Covergestaltung: Sitio. Verlag Helmut Spenner, ISBN 3 - 89991 - 026 - 5

Bremer, Gabriele, Schleswig - Holsteinisches Künstlerlexikon des 20. Jahrhunderts, Egelsbach, 1997, S. 2

Drees, Jan in: Gesammelt für Schloss Gottorf. Die Erwerbungen der Studien- und Fördergesellschaft der Schleswig - Holsteinischen Wirtschaft 1983 - 2004, Wachholtz Verlag, Neumünster, ISBN 3 - 529 - 02788 - x S.26, 8

Stark, Ciska: Proeven van de preek, Academisch Proefschrift, Uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer 2005, ISBN 90 239 1786 3, Cover: Kanzel, Nr. 31 aus dem Zyklus: Ton, Wort, Farbe

Appold, Uwe: Sieben Kreuze zu den letzten Worten, Bilder - Gedanken - Auslegungen, Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2005, ISBN - 3 - 460 - 33130 - 5,  
Hrsg.: Hofmann, Friedhelm, Oetterer, Patrick

Hofmann, Friedhelm, Würzburg, Zeitgenössische Kunst im Kirchenraum, ebd. S. 8, 9

Biskupek, Christoph, Köln, Ökumenische Aktion zum Jahr der Bibel 2003 in St. Aposteln, ebd. S. 10, 11

Gutschke, Konrad, Hüsby, Nachdenken der Auslegung in Farben der Sieben Kreuze zu den letzten Worten, ebd. S. 14 -18

Zehnder, Frank Günter, Bonn, Die Sieben Kreuze zu den letzten Worten: Ein Werk Uwe Appolds, ebd. S. 19 - 23

Knuth, Hans Christian, Schleswig, Sieben Kreuze zu den letzten Worten: Eine biblische Meditation, ebd. S. 24 - 25

Krieg, Gustav Adolf, Düsseldorf, Musik vor dem Kreuz, ebd. S 26 - 37

Schwarzwäller, Klaus, Assoziationen zu den Sieben Kreuzen, ebd. S. 38 - 47

Gerhards, Albert, Bonn, Die Sieben Kreuze in liturgischen und frömmigkeitsgeschichtlichen Überlegungen. ebd.- S. 48 - 50

Berger, Klaus, Tübingen, Jesu letzte Worte am Kreuz: Summe der Botschaft, ebd. S. 51 - 56

Appold, Uwe: Missa, Bilder zur heiligen Messe 1999 - 2005. J.P.Bachem Verlag, Köln 2005. ISBN 3-7616-1973-1 Hrsg.: Hofmann, Friedhelm, Oetterer, Patrick

Hofmann, Friedhelm, Würzburg, Grußwort, ebd. S. 6, 7

Oetterer, Patrick, Köln, Grußwort, ebd. S. 8

Wassermann Beirao, Cristine, Berlin, Grußwort der Guardini Stiftung, ebd. S. 9

Zehnder, Frank Günter, Euskirchen, Mit Farbe beten - Zum Zyklus "Missa" von Uwe Appold, ebd. S. 10 - 16

Bretschneider, Wolfgang, Den richtigen Ton treffen oder Welche Musik braucht das Kirchenvolk?, ebd. S. 20 - 23

Walter, Silja, Keine Messgebete, ebd. S. 41 - 43

Berger, Klaus, Vom Neuen Testament her die Messe verstehen, ebd. S. 44 - 51

Klasen, Odilo, "Missa op. 61" - eine Komposition von Thomas Daniel Schlee, ebd. S. 52, 53

Marc M. Kerling, Stephan Chr. Fritz Heut erstrahlt der Krippe Glanz, Grünewald - Verlag, Mainz 2005, ISBN 3 - 7867 - 2559 - 4 II. Vom Dunkel zum Licht , S. 21, 22 Bildtafel I: Ich bin das Licht der Welt. Zweites Bild aus dem Zyklus Ego eimi.

Klaus Danzeglocke, Eberhard Löschke, Wiebke Naumann, Günter Rudat, Frank Wächtershäuser: Werkbuch Friedensgebete, Medienverband der Evangelischen Kirche im Rheinland gGmbH, ISBN 3-87645-162-0, Titelbild, S.3

Richter, Stephan, Zeitzeichen: Zitate, Farben, Formen, Denkanstöße, Silvesterbeilage 2006, Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag

Jaschke, Hans – Jochen, Hamburg, Pontius Pilatus: „Was ist Wahrheit ?“, ebd.

Püttger-Conradt, Armin, Elmshorn, Augustinus von Hippo: „ Liebe, und tue was du willst.“ ebd.

Habicht, Thomas, Berlin, Niccolò Machiavelli: „Auch wenn man unterliegt, soll man es Ehren tun.“, ebd.

Schmid, Wolfgang, Stuttgart, Erasmus von Rotterdam: „Was in der Natur liegt, gilt nicht als Verdienst.“, ebd.

Salewski, Michael, Eckernförde, Berta von Suttner: „Der nächste Krieg wird furchtbar sein, wie noch keiner seiner Vorgänger.“, ebd.

Faulenbach, Bernd, Recklinhausen, Rosa Luxemburg: „Eure Ordnung ist auf Sand gebaut.“, ebd.

Senn, Fritz, Zürich, James Joyce: „Versteht es niemand?“, ebd.

Schroeter-Wittke, Harald, Frankfurt am Main: Unterhaltung. Praktisch-theologische Exkursionen zum homiletischen und kulturellen Bibelgebrauch im 19. und 20. Jahrhundert anhand der Figur Elia. Friedensauer Schriftenreihe, Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften. ISBN 3-631-37442-2 Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien, 2000, S.38, 277-279, 281f, 294-297, 304.

Krieg, Gustav Adolf, Düsseldorf, Einführung in Anglikanische Kirchenmusik, Verlag Dohr, Köln, 2007. ISBN 978-3-936655-44-5 Covergestaltung: Psalm, aus dem Zyklus Ton-Wort-Farbe

Janssen, Jan, Fulda So frei: Die Ich - bin - Worte Jesu in Auslegungen und Bildern Präsenz Kunst & Buch, Gnadenthal, Hünfelden, 2007 ISBN 978-3-87630-534-9

## CD

Ton - Wort - Farbe,  
Orgel- und Saxophon - Improvisation,  
St. Nikolai zu Flensburg 2003,  
Michael Marges, Orgel, Gabriel Koeppen, Saxophon,  
ISBN 3 - 00 - 011129 - 8

Katholisches Bibelwerk, ISBN 3 - 460 - 32940 - 8  
CD, Sieben Kreuze zu den letzten Worten  
7 x 7 Meditationen und Improvisationen zum Werk von Uwe Appold  
Texte: Herbert Jung, Bad Villbel  
Improvisationen auf der Orgel von St.Aposteln zu Köln vom 23. 3. 2003:  
1. Wort: Prof. Hans-Dieter Möller, Düsseldorf  
2. Wort: Prof. Jürgen Essl, Lübeck  
3. Wort: Prof. Roland Maria Stangier, Essen  
4. Wort: Prof. Wolfgang Bretschneider, Bonn  
5. Wort: Prof. Gustav-Adolf Krieg, Düsseldorf  
6. Wort: Ansgar Wallenhorst, Ratingen  
7. Wort: Prof. Winfried Bönig, Köln

Matthias-Grünwald-Verlag GmbH, Mainz:  
Karl Rahner: Brot zum Leben. Eine Meditation  
ISBN 3 - 7867 - 2558 - 6

## Video

Kilimann, Gisela, Christenn, Ulrich T.:  
Grenzgänger, Uwe Appold,  
39 Bilder zur Apokalypse.  
Produktion: Kultur Kontakt in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirche im Rheinland