



Ohne Worte

Diptychon, Acryl auf Leinwand, 200 x 80 cm, 10.-11. November 2016

Die Wahl des US-Präsidenten am 9. 11. 2016 macht deutlich, wie tief die Spaltung einer Gesellschaft sein kann, wenn Warnsignale ignoriert werden. Der Erfolg des Donald Trump ist ein weltweit beachtetes Signal für den Beginn eines Wandels und gleichzeitig der Höhepunkt einer Bewegung, deren Sorgen und Nöte jahrzehntelang vom „Establishment“ sträflich vernachlässigt wurden. Eine große Nation ist in Schiefelage geraten. Ab sofort gehört der neue US-Präsident zum Establishment in Washington. Bleibt zu hoffen, dass im Laufe der Zeit keine Anlässe für einen größeren Fahnenzyklus entstehen.



Jasper Johns: *Three Flags*, Enkaustik (Wachs) auf Leinwand, 77,8 x 115,8 cm, 1958



Deutschland



Ungarn



Polen



Portugal



Dänemark



England



Niederlande



Österreich



Tschechien



Frankreich



Schweden



Serbien